PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS ANDINAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Sergio Gil Castañeda
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CUERDAS ANDINAS
Descripción:	Encuentro de enseñanza-aprendizaje musical colectivo, con la guitarra como instrumento de énfasis y con en el folclor andino y latinoamericano como eje para la evocación, inspiración y reconocimiento de la propia identidad cultural. Dirigido a personas desde los 20 años en adelante (sin necesidad de experiencia previa) Programa ofrecido por la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia, con sede en el CAC (Centro Artístico Cultural)
Objetivo:	Formar y/o fortalecer conocimientos y habilidades musicales de interpretación y ejecución de un instrumento musical, en un espacio en el que los aportes individuales sumarán a un todo colectivo (ensamble) y en el que prevalezcan valores de trabajo en equipo, constancia y responsabilidad, obteniendo como resultados principales, el bienestar emocional y la participación en el desarrollo de una situación musical artísticamente agradable y con proyección comunitaria.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 20 años en adelante

Duración: 4 meses

Contenidos:
- Ejercicios de estiramiento (manos)

- Conocer el instrumento:
. Partes de la guitarra
. Nombre de las cuerdas
. Distintas posturas para sostener el instrumento
. Disposición de ambas sobre el instrumento
. Primeros ejercicios de digitación/calentamiento: Cuerdas al aire y escala de C (Do mayor) en dos octavas diferentes
. Diagrama del diapasón para escribir e interpretar ejercicios melódicos

- Primeros ritmos y acordes
. Ritmo de vals
. Ritmo de Ranchera (lenta)
. Acordes: Am - E - A - D - D7 - G

- Tablatura (números)
. Melodías de introducción, adornos y final para las distintas canciones.

Logros:
- Reconocimiento y memorización de las partes de la guitarra, así como el nombre de las cuerdas al aire
- Constancia en los ejercicios de estiramiento como principio de disposición y cuidado del cuerpo
- Tener una postura correcta del cuerpo y ambas manos, para ejecutar la guitarra
- Tener una rutina de calentamiento infaltable antes de cada sesión de práctica y de cada clase
- Comprender y saber ejecutar los ejercicios descritos en los distintos diagramas que representan el diapasón
- Interpretar canciones de principio a fin, con acordes sonoramente claros, ritmos estables y melodías definidas y claras, tanto de manera individual como grupal

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 20 años en adelante

Duración: 4 meses

Contenidos:
- Escalas mayores y menores en dos octavas

- Ritmos andinos, otros ritmos y nuevos acordes
. Ritmo de Cumbia
. Ritmo de Guabina
. Ritmo de Pasillo
. Acordes: Dm - A7 - Em - B7

- Tablatura (números) más lectura rítmica, con figuras y silencios: Redonda, blanca, negra y corchea
. Melodías de introducción, adornos y final para las distintas canciones.

Logros:
- Comprender y saber ejecutar los ejercicios descritos en el uso de la tablatura. Lectura rítmica
- Interpretar canciones de principio a fin, con acordes sonoramente claros, ritmos estables y melodías definidas y claras, tanto de manera individual como grupal

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 20 años en adelante

Duración: 4 meses

Contenidos:
- Escalas mayores y menores (armónicas y melódicas) en dos octavas

- Ritmos andinos, otros ritmos y nuevos acordes. Acordes con cejilla
. Ritmo de Bambuco
. Ritmo de Zamba
. Ritmo de Bolero
. Acordes: F - Bm - Gm

- Tablatura (números) más lectura rítmica, con figuras y silencios: Semicorchea; saltillos, contrasaltillos, galopa, contra galopa y síncopa
. Melodías de introducción, adornos y final para las distintas canciones.

Logros:
- Comprender y saber ejecutar los ejercicios descritos en el uso de la tablatura. Lectura rítmica
- Interpretar canciones de principio a fin, con acordes sonoramente claros, ritmos estables y melodías definidas y claras, tanto de manera individual como grupal

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

- Participación en circulación comunitaria dentro de la agenda cultural en el que las personas puedan integrar alguno de los grupos de proyección (Rondalla ó Cuerdas y Voces) o generando nuevos ensambles con los mismos grupos de clase o en interacción con los otros.

Bibliografía:

https://drive.google.com/drive/folders/1w073tYDLNNpuE6gjJJr4XKE7qGfRFVlL?usp=drive_link

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/