PLAN DE ESTUDIOS

DANZA — BAILES DE SALÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Vanesa Cadavid Restrepo
Escuela:	DANZA
Programa:	BAILES DE SALÓN
Descripción:	El programa de Salsa y Bachata Grupal Nivel Básico está orientado a la formación artística y recreativa de niños, jóvenes y adultos interesados en iniciarse en los ritmos latinos. A través de clases dinámicas y progresivas se trabajan fundamentos técnicos, coordinación, musicalidad, expresión corporal y trabajo en equipo, promoviendo además la disciplina, la confianza y la integración social mediante la danza. Las clases están diseñadas para estudiantes sin experiencia previa, permitiendo un aprendizaje gradual por medio de ejercicios rítmicos, secuencias básicas y montajes coreográficos grupales adaptados al nivel de cada participante.
Objetivo:	Brindar herramientas básicas de salsa y bachata grupal que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades motrices, coordinación corporal, sentido rítmico, expresión artística y seguridad escénica, fortaleciendo al mismo tiempo valores como el respeto, la disciplina y el trabajo en equipo.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8 años

Duración: 12 meses

Contenidos:
-Bachata básica grupal
-Paso básico de bachata.
-Movimiento de cadera.
-Manejo del tiempo musical.
-Caminatas y desplazamientos.
-Giros básicos.
-Estilo y expresión corporal inicial.
-Combinaciones sencillas.
-Secuencias grupales básicas.
-Musicalidad y ritmo
-Identificación de tiempos musicales.
-Reconocimiento de instrumentos.
-Cambios de velocidad.
-Ejercicios de escucha musical.
-Interpretación básica del ritmo.
-Expresión corporal y manejo escénico
-Expresión facial.
-Seguridad al bailar.
-Trabajo en grupo.
-Desarrollo de confianza corporal.
-Montaje coreográfico
-Aprendizaje de coreografías sencillas.
-Memoria corporal.
-Sincronización grupal.
-Preparación para presentaciones culturales(proyección)

Logros:
-Reconoce y ejecuta los pasos básicos de salsa y bachata.

-Mejora la coordinación corporal y el sentido rítmico.

-Desarrolla habilidades básicas de expresión corporal.

-Participa en coreografías grupales con seguridad.

-Fortalece la disciplina y el trabajo en equipo.

-Identifica estructuras musicales básicas.

-Desarrolla habilidades motrices y coordinación espacial.

-Participa activamente en muestras culturales y actividades grupales.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 14

Duración: 12 meses

Contenidos:
Combinaciones intermedias de pasos.

Técnica de giros y equilibrio.

Aislamientos corporales.

Musicalidad intermedia y acentos musicales.

Estilo femenino y manejo escénico.

Transiciones coreográficas.

Trabajo de interpretación musical.

Coordinación avanzada de brazos y cadera.

Coreografías grupales e individuales.

Fortalecimiento de expresión corporal

Logros:
Ejecuta secuencias coreográficas con mayor precisión.

Mejora el control corporal y la técnica.

Interpreta la música con mayor seguridad y estilo.

Desarrolla fluidez en desplazamientos y giros.

Participa en presentaciones o practicas grupales.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 14

Duración: 12 meses

Contenidos:
Técnica avanzada de bachata y salsa

Interpretación y presencia escénica.

Figuras complejas.

Musicalidad avanzada y cambios de dinámica.

Trabajo de improvisación.

Técnicas de corporalidad

Flexibilidad y control corporal.

Estilo individual y proyección artística.

Liderazgo y apoyo en procesos grupales.

Logros:
Domina secuencias coreográficas avanzadas.

Proyecta seguridad y presencia escénica.

Desarrolla estilo propio en la danza.

Participa activamente en muestras y eventos culturales.

Fortalece habilidades artísticas y de trabajo en equipo

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

Promover espacios de practica para las personas que llevan un proceso como bailadores de social además de formación artística y participación cultural mediante presentaciones, muestras y eventos que permitan a los estudiantes fortalecer sus habilidades dancísticas, expresivas y sociales, fomentando además el uso del arte como herramienta de crecimiento personal y comunitario.

Bibliografía:

-Material audiovisual y coreográfico de salsa y bachata. -Recursos pedagógicos y musicales utilizados en clase. -Experiencia práctica en procesos de formación artística y danza grupal. -Participación en talleres, capacitaciones y espacios de formación enfocados en salsa y bachata. -Material didáctico y ejercicios elaborados por la monitora de acuerdo con las necesidades del grupo.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/