

# PLAN DE ESTUDIOS

## ARTES PLÁSTICAS — PLÁSTICAS

### INFORMACIÓN GENERAL

**Monitor:** Norbey De Jesús Moncada Rendón

**Escuela:** ARTES PLÁSTICAS

**Programa:** PLÁSTICAS

**Descripción:** El programa de artes plásticas del programa de formación de la casa de la cultura son un conjunto de disciplinas creativas donde se moldean o modifican materiales flexibles para expresar ideas y emociones. esta dirigido a los jóvenes y adultos de la comunidad y funcionan como un poderoso medio de relajación, desarrollo del pensamiento crítico y autoconocimiento, sin requerir experiencia.

**Objetivo:** Los objetivos de las artes plásticas para jóvenes y adultos buscan el desarrollo integral mediante la expresión. Sus propósitos principales incluyen fomentar el pensamiento crítico y analítico, liberar el estrés diario a través de la catarsis emocional, dominar diversas técnicas manuales, y fortalecer la identidad cultural

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos adultos

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

**Línea y Trazo:** Es la base de toda representación. Define contornos, direcciones y el peso visual de un objeto.

**Proporción y Medición:** Habilidad esencial para trasladar las relaciones de tamaño y escala del mundo real al papel de manera fiel.

**Forma y Volumen:** Implica simplificar objetos complejos en estructuras geométricas básicas (esferas, cubos, cilindros) para darles tridimensionalidad.

**Luz, Sombra y Valor (Claroscuro):** El valor tonal es el grado de claridad u oscuridad. Permite modelar los objetos, crear textura y simular profundidad.

**Perspectiva:** Técnica para crear la ilusión de un espacio tridimensional sobre una superficie plana, utilizando líneas convergentes y puntos de fuga.

**Anatomía y Figura Humana:** El estudio de proporciones, estructura ósea y masa muscular para representar el cuerpo humano de forma natural.

**Composición:** La organización y el ritmo de los elementos dentro del lienzo para dirigir la mirada del espectador y lograr armonía.

**Logros:**

Dominar los fundamentos del dibujo (encajado, proporción, perspectiva, anatomía, luz y sombra, y composición) te permite traducir cualquier idea de tu mente al papel. Al entrenar estas bases los estudiantes adquieren la capacidad de dibujar cualquier cosa de manera realista o estructurada, acelerando su proceso creativo mejorando su soltura y estilo.

## NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos.

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

teoría del color  
colores primarios  
colores secundarios  
colores terciarios  
colores análogos  
colores complementarios  
colores pastel  
colores complementarios  
colores planos  
colores difuminados  
perspectiva del color  
psicología del color

**Logros:**

La teoría del color en jóvenes y adultos potencia la expresión creativa, la comunicación no verbal y el bienestar cognitivo. Los logros principales incluyen el desarrollo de habilidades analíticas, la estimulación de la inteligencia emocional y la mejora de la comunicación visual en el entorno personal, profesional y artístico

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

composición  
figura humana  
perspectiva  
bodegón  
paisaje  
técnicas mixtas  
acrílico  
acuarela  
aguadas  
falso mosaico

**Logros:**

En los jóvenes y adultos, las técnicas mixtas artísticas (mezcla de dibujo, pintura, collage, texturas o tecnología) logran estimular la creatividad, superar bloqueos y canalizar emociones. Sirven como una vía eficaz para la expresión personal y el desarrollo creativo.

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:**

La proyección de las artes plásticas con jóvenes y adultos se enfoca en el desarrollo integral, promoviendo el autoconocimiento, la salud emocional y la inclusión social. En lugar de perseguir solo fines técnicos, los proyectos se orientan como herramientas de transformación, catarsis y construcción de identidad a lo largo de toda la vida

**Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/books/edition/Aprender\\_a\\_dibujar\\_con\\_tu\\_ojo\\_dominante/pZzQEAAAQBAJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=betty+edwards+en+espa%C3%B1ol&printsec;=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Aprender_a_dibujar_con_tu_ojo_dominante/pZzQEAAAQBAJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=betty+edwards+en+espa%C3%B1ol&printsec;=frontcover) [https://www.google.com.co/books/edition/Fundamentos\\_conceptuales\\_en\\_educaci%C3%B3n\\_v/LJStDwAAQB AJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=fundamentos+de+la+pintura+en+acrilico&pg;=PA139&printsec;=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Fundamentos_conceptuales_en_educaci%C3%B3n_v/LJStDwAAQB AJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=fundamentos+de+la+pintura+en+acrilico&pg;=PA139&printsec;=frontcover)

*Generado el 31/05/2026 — intraculturacaldas.org*