PLAN DE ESTUDIOS

ARTES PLÁSTICAS — PLÁSTICAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Norbey De Jesús Moncada Rendón
Escuela:	ARTES PLÁSTICAS
Programa:	PLÁSTICAS
Descripción:	El programa de artes plásticas del programa de formación de la casa de la cultura son un conjunto de disciplinas creativas donde se moldean o modifican materiales flexibles para expresar ideas y emociones. esta dirigido a los jóvenes y adultos de la comunidad y funcionan como un poderoso medio de relajación, desarrollo del pensamiento crítico y autoconocimiento, sin requerir experiencia.
Objetivo:	Los objetivos de las artes plásticas para jóvenes y adultos buscan el desarrollo integral mediante la expresión. Sus propósitos principales incluyen fomentar el pensamiento crítico y analítico, liberar el estrés diario a través de la catarsis emocional, dominar diversas técnicas manuales, y fortalecer la identidad cultural

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos adultos

Duración: 3 meses

Contenidos:
Línea y Trazo: Es la base de toda representación. Define contornos, direcciones y el peso visual de un objeto.
Proporción y Medición: Habilidad esencial para trasladar las relaciones de tamaño y escala del mundo real al papel de manera fiel.
Forma y Volumen: Implica simplificar objetos complejos en estructuras geométricas básicas (esferas, cubos, cilindros) para darles tridimensionalidad.
Luz, Sombra y Valor (Claroscuro): El valor tonal es el grado de claridad u oscuridad. Permite modelar los objetos, crear textura y simular profundidad.
Perspectiva: Técnica para crear la ilusión de un espacio tridimensional sobre una superficie plana, utilizando líneas convergentes y puntos de fuga.
Anatomía y Figura Humana: El estudio de proporciones, estructura ósea y masa muscular para representar el cuerpo humano de forma natural.
Composición: La organización y el ritmo de los elementos dentro del lienzo para dirigir la mirada del espectador y lograr armonía.

Logros:
Dominar los fundamentos del dibujo (encajado, proporción, perspectiva, anatomía, luz y sombra, y composición) te permite traducir cualquier idea de tu mente al papel. Al entrenar estas bases los estudiantes adquieren la capacidad de dibujar cualquier cosa de manera realista o estructurada, acelerando su proceso creativo mejorando su soltura y estilo.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos.

Duración: 3 meses

Contenidos:
teoría del color
colores primarios
colores secundarios
colores terciarios
colores análogos
colores complementarios
colores pastel
colores complementarios
colores planos
colores difuminados
perspectiva del color
psicología del color

Logros:
La teoría del color en jóvenes y adultos potencia la expresión creativa, la comunicación no verbal y el bienestar cognitivo. Los logros principales incluyen el desarrollo de habilidades analíticas, la estimulación de la inteligencia emocional y la mejora de la comunicación visual en el entorno personal , profesional y artistico

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 13 a 19 años jóvenes y 19 años en adelante adultos

Duración: 3 meses

Contenidos:
composición
figura humana
perspectiva
bodegón
paisaje
técnicas mixtas
acrílico
acuarela
aguadas
falso mosaico

Logros:
En los jóvenes y adultos, las técnicas mixtas artísticas (mezcla de dibujo, pintura, collage, texturas o tecnología) logran estimular la creatividad, superar bloqueos y canalizar emociones. Sirven como una vía eficaz para la expresión personal y el desarrollo creativo.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:	La proyección de las artes plásticas con jóvenes y adultos se enfoca en el desarrollo integral, promoviendo el autoconocimiento, la salud emocional y la inclusión social. En lugar de perseguir solo fines técnicos, los proyectos se orientan como herramientas de transformación, catarsis y construcción de identidad a lo largo de toda la vida
Bibliografía:	https://www.google.com.co/books/edition/Aprender_a_dibujar_con_tu_ojo_dominante/pZzQEAAAQBAJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=betty+edwards+en+espa%C3%B1ol&printsec;=frontcover https://www.google.com.co/books/edition/Fundamentos_conceptuales_en_educaci%C3%B3n_v/LJStDwAAQBAJ?hl=es&gbpv;=1&dq;=fundamentos+de+la+pintura+en+acrilico&pg;=PA139&printsec;=frontcover

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org