

# PLAN DE ESTUDIOS

## MÚSICA — BATERIA

### INFORMACIÓN GENERAL

**Monitor:** Juan Felipe Montoya

**Escuela:** MÚSICA

**Programa:** BATERIA

**Descripción:** El presente programa propone una formación progresiva basada en tres ejes fundamentales: desarrollo técnico y lectura, estudio y adaptación de ritmos, y montaje de repertorio. Se promueve además la adaptación de ritmos tradicionales como la salsa y el merengue al set de batería, fortaleciendo la versatilidad y comprensión estilística del estudiante.

**Objetivo:** Desarrollar competencias técnicas, rítmicas e interpretativas que permitan al estudiante ejecutar la batería con precisión, musicalidad y conciencia estilística, acorde a su nivel de formación.

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** 8 años

**Duración:** 12 meses

### **Contenidos:**

#### Primer trimestre:

- Postura y agarre correcto
- Ejercicios iniciales de stick control
- Lectura rítmica: negras y corcheas
- Coordinación básica manos-pies
- Rock básico en 4/4
- Uso elemental del pedal de hi-hat
- Primeros fills sencillos

#### Segundo trimestre:

- Single stroke y double stroke
- Introducción al paradiddle
- Control del bombo en corcheas
- Rock con variaciones de bombo
- Introducción al funk básico
- Primer acercamiento al shuffle

#### Tercer Trimestre:

- Combinación de rudimentos
- Control dinámico (suave / fuerte)
- Funk con mayor independencia
- Introducción a adaptación de salsa básica
- Introducción a adaptación de merengue básico

#### Cuarto trimestre:

- Velocidad progresiva con metrónomo
- Introducción al swing
- Profundización en ritmos latinos adaptados
- Desarrollo de seguridad interpretativa

### **Logros:**

Montaje de 2–3 canciones para muestra artística o grabación.

## **NIVEL INTERMEDIO**

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 10 años

**Duración:** 12 meses

**Contenidos:**

## Primer Trimestre:

- Rudimentos aplicados al set
- Independencia con ostinatos
- Hi-hat en contratiempos
- Funk intermedio
- Rock con síncopas

## Segundo Trimestre:

- Semicorcheas y tresillos
- Control dinámico avanzado
- Shuffle avanzado
- Introducción formal al swing
- Salsa adaptada (nivel intermedio)

## Tercer Trimestre:

- Independencia estilo jazz
- Merengue adaptado con variaciones
- Desplazamientos rítmicos simples
- Trabajo de síncopas

## Cuarto Trimestre:

- Improvisación estructurada
- Transcripción básica de grooves
- Desarrollo de estilo personal

**Logros:**

Presentación o muestra artística con repertorio seleccionado y trabajado durante el año.

**NIVEL AVANZADO**

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** —

**Duración:** —

**Contenidos:**

—

**Logros:**

—

**PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA**

**Proyección:**

Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades técnicas, rítmicas e interpretativas que les permitan desempeñarse de manera adecuada en procesos de ejecución individual y ensamble, fortaleciendo su musicalidad, autonomía y capacidad de trabajo colectivo.



**Bibliografía:**

- Ultimate Realistic Rock, Carmin Appice
- The all-American Drummer, Charley Wilcoxon
- Stick Control for the Snare Drummer, George Lawrence

*Generado el 31/05/2026 — intraculturacaldas.org*