PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CORO

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Jorge Armando Bolaños Betancourt
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CORO
Descripción:	Programa de Coro y entrenamiento vocal Casa Municipal de la Cultura 2026
Objetivo:	Proporcionar a los niños, jóvenes y adultos del municipio de Caldas las bases musicales y técnicas del manejo de la voz como instrumento, mediante herramientas didácticas tales como audiciones, imitación, baile y práctica grupal e individual, para el desarrollo de la capacidad de ejecución, percepción, expresión y sobre todo, del disfrute del mundo de la música en la conformación los coros de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:

- Propiedades del sonido (intensidad, timbre, altura, duración)
- Instrumentos musicales y sus timbres
- Aprender a escuchar/audición interna
- Dinámicas: forte y piano
- Tempo, pulso, ritmo y acento
- Figuras rítmicas básicas: redonda, blanca, negra y corchea
- Métricas: 4/4 y 3/4
- El pentagrama
- Afinación y la voz cantada
- La escala de Do Mayor
- La respiración en el canto
- El sistema fonador
- Técnica del canto

Logros:
• Desarrollar la sensibilidad del alumno y su capacidad afectiva a través de la experiencia musical.
• Tomar conciencia de los diferentes aspectos musicales ya vividos.
• Desarrollar una respuesta crítica hacia cualquier manifestación musical.
• Despertar sensaciones como reacción al estímulo sonoro del ritmo, la melodía, la armonía y el sonido mismo.
• Introducir a los conceptos básicos del lenguaje musical

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:
• Registros vocales, sus timbres, características y funciones dentro de un coro
• Cantar en grupo escuchando a los demás
• Manejo de dinámicas: forte, mezzoforte y piano
• Introducción a la independencia vocal.
• La respiración en el canto
• Manejo técnico del sistema fonador
• Montaje de obra(s)

Logros:
• Reconoce elementos en partituras corales básicas
• Identifica registros vocales en las voces
• Es capaz de cantar a dos o más voces
• Puede cantar en conjunto unificando colores y texturas vocales.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:
• Introducción a la lectura de partituras corales.
• Sensaciones de las funciones armónicas
• La escala de Do menor armónica
• Reconocimiento y utilización de las figuras rítmicas
• Métricas: 2/4 y 6/8
• Lectura de melodías con grado conjunto
• Intervalos en la música
• Manejo técnico del sistema fonador y técnicas modernas.
• Montaje de obra(s)

Logros:

• Interpreta la información contenida en su partitura musical.
• Conoce distintos tipos de tonalidades y los diferencia.
• Participa y disfruta con las canciones propuestas en la unidad.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía:

• Mansion, M. (1947). L'etude du chant. París, Francia: Conservatoire national supérieur de • musique et de danse de Paris. • Riggs, S. (1992). Singing for the stars. United States: Alfred Publishing Company Inc. • Berkowitz, S. Fontrier, G. Kraft, L. (1998). A new approach to sight singing. New York, United States: W. W. Norton & Company Inc

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org