PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — GUITARRA ELÉCTRICA

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Juan Pablo Montoya Benjumea

Escuela: MÚSICA

Programa: GUITARRA ELÉCTRICA

Descripción: Este plan de estudios muestra cómo se realizará el acompañamiento pedagógico a los estudiantes del programa de formación en guitarra eléctrica. El artista formador comienza desde la coordinación de inscripciones, horarios y grupos; luego, realiza seguimiento académico constante según el nivel, registro de asistencias y adicionalmente apoya la divulgación de la agenda cultural para que el estudiante y sus familias participen y disfruten de las actividades artísticas.

Objetivo: Impartir las clases de manera que los estudiantes tengan una experiencia musical enfocada en la, técnica, lo racional y lo creativo, basado siempre en los métodos activos de enseñanza musical, el respeto, la inclusión y en un ambiente de aprendizaje sano.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8

Duración: 11 meses

Contenidos:
• Presentación del instrumento, cuidados básicos y afinación.
• Postura, ergonomía, técnica básica de ambas manos
• Experimentación con las cualidades del sonido
• Lectura de tablatura y nociones rítmicas elementales.
• Acordes y progresiones simples.
• Prácticas técnicas en clase y repertorio de iniciación.

Logros:
• Ejecuta melodías sencillas con afinación y pulso adecuados.
• Identifica y aplica acordes básicos a un repertorio elemental.
• Lee tablatura básica y adopta una rutina de práctica.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 9 - 10 años

Duración: 12 meses

Contenidos:
• Técnicas: legato, slide, bending, vibrato, palm muting.
• Experimentación con el concepto y práctica de las escalas pentatónicas.
• Aprendizaje de nuevos acordes y progresiones armónicas.
• Introducción a la improvisación y fraseo musical.
• Uso y control de efectos básicos (distorsión, delay, chorus).
• Ensamble y preparación de repertorio de nivel intermedio.

Logros:
• Realiza solos e improvisaciones sencillas con coherencia musical.
• Aplica técnicas intermedias con control y expresividad.
• Participa activamente en ensambles y posibles presentaciones.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12 - 13 años

Duración: 12 meses

Contenidos:
• Técnicas avanzadas: Profundización de bendings, aprendizaje del sweep picking, tapping y armónicos artificiales.
• Armonía avanzada: Armonía agregada, análisis y aprendizaje de progresiones complejas.
• Desarrollo de lenguaje propio, composición y arreglos.
• Preparación escénica y proyecto personal (composición o arreglo y presentación pública).

Logros:
• Integra técnicas avanzadas en sus interpretaciones o creaciones.
• Analiza y aplica conceptos armónicos complejos en arreglos o montaje de repertorio avanzado.
• Presenta un proyecto personal con criterios técnicos y expresivos.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: Consolidar una ruta formativa que permita continuidad académica y la inserción de egresados en espacios culturales locales; fomentar la participación en ensambles, proyectos comunitarios y actividades de la Casa Municipal de la Cultura; y promover el acceso a formación complementaria, creación y producción musical.

Bibliografía:

Bibliografía sugerida por nivel Básico: Metal Rhythm Guitar 1 — Troy Stetina (introducción a ritmo, lectura y canciones progresivas). Intermedio: Metal Rhythm Guitar Primer y Metal Rhythm Guitar 2 — Troy Stetina (fraseo, licks, fundamentos de improvisación). Avanzado: Total Picking Control; Speed Mechanics for Lead Guitar; Fretboard Mastery — técnicas de velocidad, control y teoría aplicada. Suplementos de referencia: The Ultimate Scale Book; Barre Chords: The Ultimate Method & Reference (útiles en todos los niveles). Cibergrafía y canales • JustinGuitar (YouTube o el sitio): curso progresivo gratuito, ideal para apoyo en básico e intermedio. • Sugerencia de búsqueda adicional: canales con backing tracks y tablaturas (Marty Music, Andertons, Rick Beato) y sitios de tablaturas (Ultimate Guitar, Songsterr) para repertorio y play along.

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org