

# PLAN DE ESTUDIOS

## ARTES PLÁSTICAS — PLÁSTICAS

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Monitor:</b>	Jorge Mario López Holguín
<b>Escuela:</b>	ARTES PLÁSTICAS
<b>Programa:</b>	PLÁSTICAS
<b>Descripción:</b>	Programa de Artes Plásticas Casa Municipal de la Cultura 2026 Desarrollar la sensibilidad estética, el pensamiento creativo y la capacidad de expresión a través de la manipulación de materiales. Busca dotar a los individuos de las herramientas necesarias para transformar su visión del mundo en obras tangibles
<b>Objetivo:</b>	

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- PUNTO
- LINEA
- FORMA
- ESCALA DE GRISES
- TEXTURAS
- MONOCROMIAS
- SIMETRIA
- ENCAJE
- GRAFITO, CARBONCILLO, SANGUINA, SEPIA
- BOLIGRAFO
- LAPICES DE COLORES

**Logros:**

- Los objetivos de las técnicas secas (como el grafito, el carboncillo o los pasteles) son proporcionar un control directo, rápido y preciso sobre el dibujo. Facilitan la experimentación con texturas y permiten construir volúmenes y degradados variando la presión sobre el soporte, sin necesidad de tiempos de secado

### NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- Teoría del color
- Circulo cromático
- Colores primarios, secundarios y terciarios
- Complementarios
- Triada de colores
- Opuestos
- Perspectiva del color
- Psicología del color
- Colores quebrados

**Logros:**

- Practicar la teoría del color y sus principales combinaciones, uso de los colores en el arte y el diseño. Comprensión de cómo los colores interactúan entre sí y cómo se perciben por el ojo humano, y cómo pueden influir en las emociones y percepciones

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- Acuarela
- Aguadas
- Acrílico
- Tinta china
- Marcadores
- Ecolines
- Lápices acuarelables

**Logros:**

- Practicar Las técnicas húmedas en las artes visuales (como la acuarela, el óleo, el acrílico o la tinta) utilizando pigmentos diluidos en un medio acuoso o aceitoso. Su objetivo principal es lograr mayor fluidez, saturación de color, transiciones suaves y efectos de transparencia o luminosidad

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:**

—

**Bibliografía:**

- <https://lismanmex2.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/nuevo-a-prender-a-dibujar-con-el-lado-derecho-del-cerebro-betty-edwards.pdf>
- <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2017/06/Teoria-del-Color.pdf>

Generado el 31/05/2026 — [intraculturacaldas.org](http://intraculturacaldas.org)