# PLAN DE ESTUDIOS

INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS — MODELADO Y TALLA EN YESO

## INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|---|---|
| **Monitor:** | Juan Carlos Diosa Bolivar |
| **Escuela:** | INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS |
| **Programa:** | MODELADO Y TALLA EN YESO |
| **Descripción:** | Este curso está orientado a personas interesadas en la escultura y las artes plásticas. A través de tres niveles progresivos, los estudiantes aprenderán desde la preparación básica del yeso y el manejo de herramientas, hasta técnicas de relieve, modelado y tallado tridimensional avanzado. |
| **Objetivo:** | Desarrollar habilidades técnicas y creativas en la talla en yeso, permitiendo al estudiante conocer los procesos de preparación, manejo de herramientas, creación de relieves y elaboración de piezas tridimensionales artísticas. |

## NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** 12

**Duración:** 4 meses

**Contenidos:**
Introducción a la talla en yeso.
Normas básicas de seguridad y cuidado de herramientas.
Manejo básico de herramientas de talla.
Preparación del yeso.
Elaboración y preparación de bases.
Técnicas iniciales de corte y desbaste.
Ejercicios básicos de formas geométricas y texturas.

**Logros:**
Reconoce y utiliza correctamente las herramientas básicas.
Prepara mezclas de yeso adecuadas para el trabajo artístico.
Realiza bases simples para proyectos de talla.
Ejecuta ejercicios básicos de corte y textura en yeso.

## NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 12

**Duración:** 4 meses

**Contenidos:**
Técnicas de talla en relieve.
Profundidad, volumen y composición.
Desarrollo de relieves decorativos.
Introducción al modelado 3D.
Bocetación y diseño de piezas.
Acabados y detalles intermedios.

**Logros:**
Desarrolla composiciones en relieve con manejo de profundidad.
Comprende principios básicos del modelado tridimensional.
Integra diseño y técnica en piezas de mediana complejidad.
Mejora el control de herramientas y acabados.

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** 12

**Duración:** 4 meses

**Contenidos:**
Tallado tridimensional avanzado.
Construcción de volúmenes complejos.
Anatomía y proporción básica aplicada a la escultura.
Técnicas avanzadas de detalle y acabado.
Desarrollo de proyecto artístico final.
Montaje y conservación de piezas.

**Logros:**
Realiza esculturas tridimensionales completas en yeso.
Aplica técnicas avanzadas de volumen y detalle.
Desarrolla proyectos personales con intención artística.
Presenta piezas terminadas con criterios técnicos y estéticos

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:** —

**Bibliografía:** Auguste Rodin – Referente clásico de la escultura moderna y el trabajo del volumen. Michelangelo Buonarroti – Maestro del tallado escultórico y la anatomía. Constantin Brâncu■i – Referente de simplificación formal y escultura moderna. Manual Completo de Escultura – Guía práctica sobre materiales y procesos escultóricos.



Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/