

# PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — BANDA

## INFORMACIÓN GENERAL

**Monitor:** Elkin Mauricio Cruz Campo

**Escuela:** MÚSICA

**Programa:** BANDA

**Descripción:** Módulo formativo orientado al desarrollo de la agilidad técnica, la maduración del sonido y la precisión expresiva en el saxofón y la flauta travesa. En esta etapa se trabaja en la extensión del registro melódico, la incorporación de nuevas articulaciones (staccato y legato) y la lectura de compases variados. El proceso tiene un enfoque profundamente colectivo, centrado en el montaje de repertorio complejo y en la consolidación del estudiante dentro de la dinámica de la Banda Manuel J. Posada.

**Objetivo:** Fortalecer las competencias técnico-interpretativas, auditivas y de lectoescritura musical en el estudiante, mediante la ampliación del registro de notas y el control de dinámicas, con el fin de consolidar su desempeño instrumental y asegurar una participación fluida en el repertorio oficial de la Banda Manuel J. Posada.

## NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** —

**Duración:** —

**Contenidos:**  
—

**Logros:**  
—

## NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 10

**Duración:** 9 meses

**Contenidos:**

Técnica Instrumental Avanzada: Ampliación del registro a una octava y media, control de dinámicas (piano, forte) y articulación básica (staccato y legato). Gramática Musical Aplicada: Reconocimiento de nuevas figuras rítmicas (semicorcheas y puntillos) y lectura en compases compuestos ( $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{6}{8}$ ). Práctica de Conjunto: Montaje y consolidación del repertorio oficial del semillero de la Banda Manuel J. Posada.

**Logros:**

Cognitivo: Identifica las alteraciones musicales (sostenidos/bemoles) y nuevas combinaciones rítmicas en la partitura.

Procedimental: Ejecuta escalas ampliadas con correcta articulación (legato/staccato) y sigue las indicaciones del director en la banda.

Actitudinal: Demuestra liderazgo dentro de su sección instrumental y mantiene una disciplina constante en el estudio del repertorio.

## NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:  
—

Logros:  
—

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía: —

Generado el 31/05/2026 — [intraculturacaldas.org](http://intraculturacaldas.org)