PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — BANDA

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	David Cano Restrepo
Escuela:	MÚSICA
Programa:	BANDA
Descripción:	El plan de estudio de la Escuela de Música está diseñado de manera progresiva e integral, fortaleciendo competencias técnicas, interpretativas y artísticas desde el nivel de semilleros hasta la Banda. En semilleros, los estudiantes tienen su primer acercamiento a los instrumentos de viento y percusión, desarrollando procesos de exploración técnica y sensibilización musical. En la Banda Juvenil se fortalece la práctica instrumental y el trabajo en equipo mediante el ensamble de banda sinfónica. Finalmente, en la Banda Principal, los estudiantes alcanzan un nivel técnico avanzado, interpretando repertorios de mayor complejidad y participando constantemente en conciertos y presentaciones artísticas.
Objetivo:	Fortalecer el desarrollo musical, técnico y humano de los estudiantes mediante procesos formativos progresivos en trompeta, promoviendo la disciplina, la creatividad, la interpretación musical, el trabajo en equipo y la sensibilidad artística. Asimismo, se busca que los estudiantes reconozcan la música como una herramienta para el crecimiento personal, emocional y social, aplicando los aprendizajes adquiridos tanto en el ámbito artístico como en su vida cotidiana.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 9 años

Duración: 12 meses

Contenidos:
En el nivel básico se realiza un acercamiento inicial a la trompeta, reconociendo sus partes, funcionamiento, cuidados básicos y la importancia del instrumento dentro de los procesos musicales colectivos. Se trabajan aspectos relacionados con la postura corporal, la respiración, la emisión y dirección del aire, la formación de embocadura y la producción correcta del sonido, buscando que el estudiante comprenda el funcionamiento del cuerpo al momento de tocar.

A nivel musical se inicia el reconocimiento del pentagrama, las figuras rítmicas básicas, el pulso, la afinación y la lectura inicial de notas musicales. A través del método Taylor se desarrollan ejercicios progresivos de articulación, ligaduras, casillas, calderones, dinámicas y demás elementos básicos de interpretación musical.

Asimismo, se trabajan escalas mayores iniciales, construcción básica de escalas, ejercicios de escucha, interpretación de melodías sencillas, lectura rítmica, improvisación elemental y primeras experiencias de ensamble. Paralelamente, se busca despertar el interés por la música mediante el conocimiento de referentes del instrumento, escucha de distintos géneros musicales y actividades que fortalezcan la concentración, la sensibilidad artística y el trabajo colectivo.

Logros:
Al finalizar este nivel, el estudiante reconoce el funcionamiento básico de la trompeta y desarrolla una postura adecuada, control básico de respiración y una embocadura funcional para la producción del sonido. Además, logra interpretar ejercicios y melodías sencillas manteniendo un pulso estable y una afinación básica.

El estudiante adquiere conocimientos iniciales de lectura musical, identificando figuras rítmicas, notas en el pentagrama y diferentes elementos de interpretación presentes en el método. Asimismo, comprende la construcción básica de escalas mayores y logra interpretar algunas de ellas de manera progresiva.

De igual manera, fortalece la escucha, la disciplina, la concentración y el trabajo colectivo mediante ejercicios de ensamble y participación grupal, desarrollando mayor sensibilidad musical y motivación hacia el aprendizaje del instrumento.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 10

Duración: 12 meses

Contenidos:
En el nivel intermedio se fortalecen los procesos técnicos relacionados con articulación, flexibilidad, velocidad progresiva, respiración, resistencia y control del aire, buscando una mayor estabilidad sonora y precisión interpretativa. Se continúa el trabajo con el método Taylor incorporando ejercicios de mayor complejidad rítmica y melódica, además del estudio progresivo de escalas mayores, menores y cromáticas.

Durante este proceso se desarrolla el conocimiento de doce escalas mayores y menores de manera progresiva, distribuidas por etapas según el avance del estudiante, fortaleciendo la comprensión de su construcción, digitación e interpretación dentro del instrumento. Asimismo, se trabajan arpegios, intervalos, grados musicales y reconocimiento auditivo, permitiendo que el estudiante relacione la teoría musical con la práctica instrumental.

También se introduce el trabajo de improvisación básica sobre ejes tonales como primero, cuarto y quinto grado, incentivando la creatividad, la escucha y la construcción de pequeñas frases musicales. Paralelamente, se fortalece el solfeo, la lectura a primera vista, la afinación y la interpretación musical.

En este nivel comienzan a incorporarse métodos técnicos y melódicos complementarios como Arban, Bai Lin, Charles Colin, Chichowitz y otros estudios de flexibilidad e interpretación, adaptados progresivamente según las necesidades y capacidades de cada estudiante. Todo ello se complementa con el trabajo de ensamble, escucha grupal, balance sonoro y participación en procesos colectivos dentro de banda y agrupaciones musicales.

Logros:
Al finalizar este nivel, el estudiante fortalece su lectura musical y demuestra mayor seguridad en la interpretación de ejercicios técnicos, escalas y repertorio de nivel intermedio. Además, desarrolla mejor control del aire, articulación, velocidad y flexibilidad dentro del instrumento.

El estudiante logra interpretar escalas mayores, menores y cromáticas con mayor fluidez, comprendiendo su construcción y aplicación práctica dentro del lenguaje musical. Asimismo, reconoce intervalos, grados y relaciones tonales tanto de manera auditiva como desde la ejecución instrumental.

De igual manera, adquiere herramientas básicas de improvisación sobre diferentes ejes tonales, fortaleciendo la creatividad, la escucha y la capacidad de construir ideas musicales propias. También desarrolla mayor autonomía en el estudio individual, mejor comprensión interpretativa y mayor participación dentro de procesos de ensamble y trabajo colectivo.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12

Duración: 24 meses

Contenidos:
En el nivel avanzado se profundiza en el desarrollo técnico, interpretativo y musical de la trompeta mediante el estudio consciente y disciplinado del instrumento. En esta etapa se fortalecen aspectos relacionados con flexibilidad, resistencia, velocidad, control del aire, articulaciones avanzadas, lectura a primera vista y dominio progresivo de los diferentes registros de la trompeta, incluyendo ejercicios de registro agudo, grave y pedales.

Asimismo, se trabaja el estudio técnico desde métodos especializados como Arban, Clarke, Bai Lin, Charles Colin, Chichowitz y otros materiales orientados al fortalecimiento integral del instrumentista. El estudiante comienza a comprender de manera más consciente la importancia del estudio diario, la planificación del tiempo de práctica y la construcción de hábitos técnicos y musicales sólidos.

Paralelamente, se desarrollan conocimientos relacionados con armonía aplicada, construcción de acordes, análisis musical e improvisación más avanzada, especialmente orientada a músicas latinoamericanas, jazz y formatos de ensamble contemporáneo. También se incentiva la creación musical mediante ejercicios de composición, arreglos básicos y conformación de pequeños ensambles, fortaleciendo la creatividad, la escucha y la identidad musical de cada estudiante.

Dentro del proceso se continúa fortaleciendo la interpretación de repertorio para banda sinfónica, música de cámara y otros formatos colectivos, promoviendo liderazgo, seguridad escénica, sensibilidad artística y compromiso dentro de los procesos musicales y culturales.

Logros:
Al finalizar este nivel, el estudiante demuestra mayor dominio técnico e interpretativo de la trompeta, ejecutando repertorio de mayor complejidad con mejor estabilidad sonora, afinación, articulación, flexibilidad y control del instrumento en diferentes registros.

Asimismo, desarrolla mayor autonomía y conciencia frente al estudio diario, comprendiendo la importancia de la disciplina, la constancia y el trabajo técnico como herramientas fundamentales para el crecimiento musical.

El estudiante fortalece además conocimientos relacionados con armonía, improvisación, composición y construcción de arreglos básicos, permitiéndole desenvolverse con mayor libertad creativa dentro de diferentes formatos y estilos musicales. De igual manera, participa activamente en procesos de ensamble y proyección artística, fortaleciendo liderazgo, escucha colectiva, interpretación musical y sensibilidad artística dentro de los espacios culturales y musicales.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

El proceso de formación busca que los estudiantes puedan integrarse progresivamente a los diferentes espacios artísticos de la Escuela de Música, como Banda Juvenil, Banda Sinfónica, grupos de cámara y demás ensambles institucionales. Asimismo, se pretende fortalecer habilidades musicales, humanas y creativas que permitan la participación activa en conciertos, retretas, encuentros culturales y procesos de proyección artística dentro y fuera del municipio. De igual manera, se busca despertar en los estudiantes el interés por la investigación musical, la improvisación, la composición, los arreglos y la creación de nuevos formatos de ensamble, promoviendo una formación más integral y consciente del papel de la música en el desarrollo personal, social y cultural.

Bibliografía:

Arban, Jean Baptiste. Método completo para trompeta. Clarke, Herbert L. Technical Studies for the Cornet. Bai Lin. Lip Flexibilities. Charles Colin. Advanced Lip Flexibilities. Chichowitz, Vincent. Flow Studies. Taylor, Walter M. Método práctico para trompeta. Schlossberg, Max. Daily Drills and Technical Studies. Material pedagógico complementario elaborado para los procesos de la Escuela de Música. Repertorio adaptado según el nivel técnico y musical de cada estudiante. Ejercicios de lectura, improvisación y ensamble desarrollados durante el proceso formativo.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/