PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — BANDA

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	William Alexei Vasco Garzón
Escuela:	MÚSICA
Programa:	BANDA
Descripción:	El plan de estudio está diseñado de manera progresiva e integral, fortaleciendo competencias técnicas, interpretativas y artísticas desde el nivel de semilleros hasta la Banda Principal. En semilleros, los estudiantes tienen su primer acercamiento a los instrumentos de viento y percusión, desarrollando procesos de exploración técnica y sensibilización musical. En la Banda Juvenil se fortalece la práctica instrumental y el trabajo en equipo mediante el ensamble de un repertorio a nivel de los estudiantes. Finalmente, en la Banda Principal, los estudiantes alcanzan un nivel técnico avanzado, interpretando repertorios de mayor complejidad a nivel sinfónico y participando constantemente en presentaciones artísticas.
Objetivo:	Desarrollar las habilidades técnicas, rítmicas y expresivas de los estudiantes a través del estudio teórico-práctico de los instrumentos de percusión (clásica, popular y tradicional), fomentando la sensibilidad musical, el trabajo en equipo y la versatilidad interpretativa tanto en formatos solistas como en diferentes formatos instrumentales

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8 a 10 años

Duración: 12 meses

Contenidos:
1. Iniciación a la percusión sinfónica mediante el método Taylor aplicado al redoblante, el bombo y el platillo
2. Aprender a coger correctamente las baquetas para cada instrumento.
3. Adquirir una correcta posición (tanto sentado como de pie) que permita una correcta ejecución y que favorezca la correcta posición de brazos, manos y dedos con respecto al instrumento
4. Lectura rítmica y melódica.
5. Formación en hábitos de estudio, disciplina y practica colectiva
6. Conseguir la destreza necesaria para poder interpretar piezas de fácil ejecución.
7. Desarrollar hábitos de cuidado y mantenimiento de los instrumentos.
8. Conocer los distintos tipos de golpes para aplicarlos a la interpretación
9. Desarrollar la personalidad y sensibilidad del alumnado a través del aprendizaje de la música
10.Concebir la práctica instrumental como un medio para formar personas íntegras que aprecien y disfruten de la experiencia musical, incorporando estas vivencias a su propia cultura.

Logros:
1. Interpreta fragmentos sencillos con las figuras y conceptos antes estudiados
2. Coloca de manera correcta el cuerpo para tocar los instrumentos de percusión
3. Desarrolla la habilidad de cada mano y del juego coordinado de ambas.
4. Desarrolla la sensibilidad auditiva como premisa para conocer la gama tímbrica de cada instrumento.
5. Obtiene conocimientos básicos de la forma de producción del sonido en cada instrumento (distintos tipos de baquetas, dedos, manos, etcétera).

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 11 a 13 años

Duración: 17 meses

Contenidos:
1. Desarrollo de la habilidad de cada mano y del juego coordinado de ambas.
2. Desarrollo de la versatilidad necesaria para tocar simultánea o sucesivamente distintos instrumentos de percusión
3. Estudio de obras de nivel elemental para conjunto de percusión que reúnan una gama amplia y variada de instrumentos con intercambio sistemático de los diversos instrumentos que integren el conjunto.
4. Práctica de la improvisación en grupo.
5. Los matices/dinámicas. Diferencias técnicas para la realización de cada uno de los diferentes matices.
6. Figuraciones: Inclusión de las siguientes figuraciones: galopa, contragalopa, saltillo, contrasaltillo, tresillos, y semicorcheas.
7. El estudio y su importancia. Cómo, cuándo y dónde estudiar. Todos los contenidos se desarrollarán en unidades didácticas

Logros:
• Interpreta obras musicales propuestas con las figuras y conceptos antes estudiados.
• Adopta una correcta posición corporal con el instrumento
• Asiste, al menos, a dos conciertos durante el curso.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 15 años en adelante

Duración: —

Contenidos:
1. Interpretación de obras que se consideren útiles para el desarrollo de la capacidad interpretativa del alumno o alumna.
2. Práctica de conjunto y/o con medios audiovisuales. (pistas)
3. Ejercicios conjuntos que desarrollen la sensibilidad para la obtención de una buena calidad de sonido.
4. Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
5. Práctica de la improvisación realizada sobre esquemas armónicos sencillos, motivos melódicos y rítmicos básicos.
6. Técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio.
7. Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales para llegar a través de ello a una interpretación consciente y no meramente intuitiva.
8. Registro medio-agudo en placas
9. Dinámicas, articulaciones, cambios de tiempo, cambios de compás, adornos etc. Fraseo y musicalidad
10. Lectura a primera vista con diferentes ejercicios propuestos por el profesor.

Logros:
1. Interpreta repertorio sinfónico avanzado con seguridad técnica y musicalidad
2. Participa activamente en conciertos y presentaciones, representando la banda Manuel J. Posada
3. Demuestra dominio técnico y sonoro en cada instrumento de percusión, permitiéndole al estudiante interpretar diferentes géneros musicales (académico, popular y tradicional)

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

Se proyecta consolidar un proceso formativo continuo y progresivo desde los semilleros hasta la banda Manuel J. Posada, garantizando una participación estable y creciente de estudiantes en cada nivel. En semilleros, se espera fortalecer una base sólida de iniciación musical y exploración instrumental en percusión. En la banda juvenil y Manuel J. Posada, la proyección está orientada al alcance de altos niveles técnicos, interpretativos y artísticos, fortaleciendo la calidad del ensamble, la participación en conciertos y la representación cultural institucional.

Bibliografía:

Método colectivo, “Conjunto instrumental” Método Taylor Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). Cartilla de iniciación musical Pitos Y Tambores, Victoriano Valencia Músicas tradicionales del Pacifico Norte colombiano (al son que me toquen canto bailo), Leónidas Valencia Valencia Stick control, George Lawrence Stone El Bongo, Nan Mercader Percusion Afrolatina, Daniel Forcada

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/