

# PLAN DE ESTUDIOS

## DANZA — BAILES DE SALÓN

### INFORMACIÓN GENERAL

**Monitor:** Laura Echeverri Villada

**Escuela:** DANZA

**Programa:** BAILES DE SALÓN

**Descripción:** Porro marcado Proceso formativo enfocado en el aprendizaje técnico y cultural del porro marcado, fortaleciendo el trabajo en pareja, la musicalidad y la proyección escénica (en los casos de grupos de proyección).

**Objetivo:** Promover el conocimiento y práctica del porro marcado mediante procesos técnicos, coreográficos y culturales.

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** 7 años

**Duración:** 4 meses

**Contenidos:**

- Pasos básicos
- Marcación
- Coordinación en pareja
- Desplazamientos
- Ritmo y postura

**Logros:**

- Reconoce la estructura del porro
- Mantiene marcación básica
- Ejecuta secuencias sencillas

### NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 12 años

**Duración:** 5 meses

**Contenidos:**

- Figuras y vueltas
- Conexión en pareja
- Trabajo grupal
- Musicalidad avanzada

**Logros:**

- Ejecuta figuras coordinadas
- Mejora desplazamientos y postura
- Participa en montajes grupales (en el caso de los grupos de proyección).

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** 15 años

**Duración:** 9 meses

**Contenidos:**

- Expresión corporal
- Interpretación musical
- Variaciones y estilo
- Postura
- Coreografías escénicas. (Grupos de proyección)

**Logros:**

- Ejecuta montajes avanzados
- Mejora la postura y musicalidad
- Representa procesos culturales
- Desarrolla seguridad escénica. (Grupos de proyección)

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:**

Enseñanza del Porro Marcado iniciando con los pasos (desde básicos hasta avanzados) y movimientos característicos del ritmo, aplicando secuencias que fortalecen coordinación, musicalidad y estilo. Esta base permite proyectar a los estudiantes hacia combinaciones más elaboradas y expresión corporal avanzada.

- Creación y enseñanza de coreografías de Porro Marcado basadas en práctica personal y conocimiento.
- Videos de presentaciones, talleres y grupos folclóricos utilizados como guía para perfeccionar técnica, musicalidad y estilo propio.

**Bibliografía:**

*Generado el 31/05/2026 — intraculturacaldas.org*