PLAN DE ESTUDIOS

ARTE DRAMÁTICO — TEATRO FORMACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Juan Camilo Porras
Escuela:	ARTE DRAMÁTICO
Programa:	TEATRO FORMACIÓN
Descripción:	A través de la corriente sociológica y psicosocial del Interaccionismo simbólico que permite generar un proceso de exploración pertinente entre los participantes y los métodos de creación escénica en el TEATRO, se presenta la PRODUCCIÓN DE OBJETOS ESCÉNICOS como acto comunicativo,proceso interpersonal y al mismo tiempo autorreflexivo desde la práctica y la conceptualización de técnicas plásticas, para abordar el reconocimiento de habilidades y dificultades en la elaboración de objetos para la escena. Es para este fin que se plantean actividades de carácter teórico-práctico que permitan la creación de objetos (escenografía, utilería, vestuario y maquillaje) para la escena.
Objetivo:	• Reconocer producción escénica como herramienta para la creación en el desarrollo de habilidades y destrezas. • Aplicar los conceptos de producción escénica en el discurso y la creación estética Construir objetos escénicos desde los conceptos de producción escénica y la composición.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 16 años en adelante

Duración: 1 meses

Contenidos:
FORMA Y FONDO EN LA ESTÉTICA
• La Forma y el fondo
• El concepto
• La retorica
• Lo estético

Logros:
• Reconocer, identificar y poner en práctica los conceptos de forma y fondo en la estética
• Generar objetos escénicos que evidencien la forma y fondo
• Realizar análisis de objetos escénicos teniendo en cuenta la forma y el fondo.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 16 años en adelante

Duración: 3 meses

Contenidos:
EL MAQUILLAJE
• el rostro y sus formas
• los músculos de la cara
• las formas de la cara
• la zona expresiva de la cara
• el color
• la simetría facial
• las figuras geométricas
• la sombra
• la perspectiva
• el degradado
• el maquillaje

LA MASCARA
• La mascara
• Técnicas y materiales para la elaboración de la máscara escénica
• El cuerpo expresivo
• El uso de la máscara escénica

Logros:
• Reconocer, identificar y poner en práctica los conceptos del maquillaje y su aplicación escénica.
• Generar ejercicios estéticos que evidencien maquillaje como elemento de la creación escénica.
• Realizar diferentes maquillajes empleando variadas técnicas y materiales.
• Reconocer y poner en práctica la aplicación de la técnica para la elaboración y uso de la máscara escénica.
• Elaborar mascaras esencias aplicando diferentes técnicas y materiales
• Componer un ejercicio escénico desde el uso de la mascara

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 16 años en adelante

Duración: 3 meses

Contenidos:
EL VESTUARIO
• el cuerpo y sus formas
• tipos de cuerpo
• proporciones del cuerpo
• el figurín
• la evolución de la vestimenta a través de los siglos
• qué medidas tomar y cómo hacerlo
• las telas
• la costura
• el cuerpo vestido
• ¿qué es costumizar?

LA UTILERÍA
• El objeto
• El uso del objeto
• El objeto del personaje
• La utilería escénica

Logros:
• Reconocer, identificar y poner en práctica el concepto de Vestuario.
• Realizar un estudio acerca del vestuario a través de la historia.
• Desarrollar ejercicios de composición aplicando diferentes técnicas de creación para el vestuario.
• Reconocer, identificar y poner en práctica el uso de la utilería en la escena
• Explorar el fondo y la forma del objeto
• Componer una instalación escénica a partir del uso de objetos como utilería para la escena

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:	LA ESCENOGRAFÍA Y LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA • El objeto escenográfico • Escenografía y decorado • El paisaje escénico • La iluminación • La atmosfera escénica MONTAJE INSTALACIÓN ESCÉNICA • Concepto de la propuesta • Referentes estéticos • Experimentaciones • Proyección
Bibliografía:	• Puesta en Escena de las Figuras Retoricas en el Teatro Contemporáneo -análisis semiótico del objeto escénico. Celis Alvares Mauricio. 1997. • Guilles Deleuze. Lógica del sentido. 1971.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/