PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS FROTADAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Carolina Ríos Paniagua
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CUERDAS FROTADAS
Descripción:	El Proyecto Educativo de la Escuela de Artes de la Casa Municipal de la Cultura del municipio de Caldas, Antioquia, orienta su quehacer formativo hacia la entrega de una educación integral basada en la adquisición de conocimientos y técnicas, así como la adecuada formación personal inscrita en la valoración de la multiculturalidad, como sinónimo de la diversidad de expresiones culturales insertas en la sociedad.
Objetivo:	El objetivo principal del programa de violonchelo es proporcionar una educación musical integral que permita a los estudiantes del municipio de Caldas desarrollar habilidades técnicas y expresivas en la interpretación del violonchelo, así como fomentar la apreciación y el entendimiento de la música como forma de expresión cultural y medio de desarrollo personal.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 7

Duración: 6 meses

Contenidos:
- Propiedades del sonido (intensidad, timbre, altura, duración)
- Instrumentos musicales y sus timbres
- El violonchelo, partes y sonido
- Técnica
- Dinámicas: forte y piano
- Canciones para tocar cuerdas al aire
- Suzuki N`1
- Escala de Re y Do Mayor a 2 Octavas
- Tempo, pulso, ritmo y acento
- Figuras rítmicas básicas: redonda, blanca, negra y corchea
- Métricas: 4/4 y 3/4

Logros:
- Reconoce todas las partes del violonchelo y sus cuerdas
- Mantiene una buena postura
- Es responsable con su estudio personal
- Aprende a leer partituras
- Logra un sonido y pulso estable
- Hace parte del semillero

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 10

Duración: 6 meses

Contenidos:
- Tener una buena postura con el Violonchelo y el agarre del arco
- Implementar escalas de Re, Sol y Do mayores
- Tener una mejor lectura musical
- Dominar los ejercicios del Suzuki 1
- Implementar el Suzuki 2 para comenzar a hacer cambios de posición
- Implementar ejercicios técnicos
- Conocer los diferentes golpes de arco
- Tocar en público ejercicios o pieza musical

Logros:
- Dominar y diferenciar las 3 escalas mencionadas
- Tener una mejor técnica
- Saber hacer ligaduras con el arco en las escalas
- Haber tocado en publico
- Estar en la Pre-orquesta

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12

Duración: 6 meses

Contenidos:
- Tener una postura adecuada con el Violonchelo y el arco
- Tener un sonido estable
- Fortalecer la lectura musical
- Tocar obras de mayor exigencia con musicalidad
- Implementar el pulgar
- Tocar en público
- Escalas a 3 y/o 4 octavas con diferentes digitaciones
- Escalas por terceras
- Arpegios
- Ejercicios de diferentes autores donde se trabajan: golpes de arco, ligaduras, cambios de posiciones y musicalidad
- Obras musicales más exigentes y capacidad de tocar en grupo
- Suzuki 3 y 4
- Bach y diferentes géneros musicales

Logros:
- Escalas con ligaduras
- 2 digitaciones de escalas diferentes
- Escalas a 3 octavas y escalas por terceras
-Estudios diferentes
- Suzuki 3
- Buena postura y buenos cambios de posiciones
- Musicalidad y trabajo en conjunto.
- Hace parte de la Orquesta de cuerdas frotadas

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:	Semillero de Cuerdas Frotadas (Orquesta inicial)
Bibliografía:	- Libros Suzuki - Libros estudios para violonchelo - Bach - Conciertos - Duos, tríos y cuartetos - For Strings - Canciones populares - Teoría musical

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org