PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — BAJO ELÉCTRICO

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Alexander Alberto Zapata Correa
Escuela:	MÚSICA
Programa:	BAJO ELÉCTRICO
Descripción:	Curso del área de música especializado en la interpretación del Bajo Eléctrico con el apoyo de la teoría del lenguaje musical y su respectiva técnica.
Objetivo:	Desarrollar en los estudiantes las competencias teóricas, técnicas y prácticas fundamentales para la interpretación del bajo eléctrico, fortaleciendo su comprensión del lenguaje musical, el dominio técnico del instrumento y su aplicación en distintos géneros musicales, promoviendo la disciplina, la sensibilidad artística y el trabajo musical individual y colectivo.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 12 años

Duración: 4 meses

Contenidos:
Se abordarán los siguientes contenidos:

Elementos Fundamentales de la Música

• Conceptos de melodía, ritmo y armonía.
• Características del sonido: duración, altura, intensidad y timbre.
• El pulso y el uso del metrónomo como herramienta de precisión rítmica.

Lectoescritura Musical

• El pentagrama y las claves.
• Las notas musicales.
• Figuras de duración: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.
• Silencios correspondientes.
• Compases simples: 2/4, 3/4 y 4/4.
• Barras de repetición y casillas.
• Ligadura y puntillo.
• Alteraciones, tono y semitono.

Logros:
Conocimiento del Instrumento:

• Características del bajo eléctrico y su función dentro del conjunto musical.
• Partes del instrumento.
• Importancia del bajo en la construcción rítmica y armónica.

Postura y Técnica Básica
• Postura corporal correcta.
• Posición adecuada del instrumento.
• Técnica de mano derecha (uso de dedos, cuerdas al aire).
• Técnica de mano izquierda (digitación 1-2-3-4).
• Pulsación y control del sonido.

Reconocimiento del Diapasón
• Ubicación de notas en el diapasón.
• Identificación de trastes y puntos guía.
• Ejercicios de reconocimiento progresivo.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 12

Duración: 3 meses

Contenidos:
Estructura Armónica y Tonal

• Escalas mayores.
• Escalas menores: natural, armónica y melódica.
• Tonalidad, tonalidad relativa y armaduras de clave.
• Intervalos simples y compuestos.
• Construcción de acordes: mayor, menor, disminuido y aumentado.
• Inversiones y acordes a tres y cuatro voces.
• Cifrado de acordes.
• Funciones tonales (tensión y reposo).
• Progresiones armónicas y cadencias.

Rutinas de Trabajo Instrumental

• Afinación del instrumento.
• Ejercicios de calentamiento y estiramiento.
• Ejercicios técnicos de digitación.
• Arpegios y escalas mayores y menores.
• Ejercicios de velocidad, coordinación y precisión.

Lectura y Aplicación Musical

• Lectura de ejercicios básicos.
• Reconocimiento y ejecución de figuras rítmicas.
• Aplicación del círculo de quintas y cuartas.
• Práctica con pistas y acompañamientos (batería y piano).

Logros:
Interpretación y Repertorio

• Exploración de géneros musicales: balada, vals, bolero, cumbia, rock, pasillo, tropical, reggae, funk, salsa, son, mambo, blues, jazz y bossa-nova.
• Construcción de líneas de bajo básicas.
• Montaje de repertorio de nivel básico e intermedio.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12

Duración: 3 meses

Contenidos:
-Progresiones armónicas.
-Modulación.
- Escalas pentatónicas mayores y menores.
-Improvisación.
-Técnica de Slaping.
-Exploración de diferentes ritmos musicales.
-Montaje de repertorio general en diferentes géneros.

Logros:
-Escritura de líneas de bajo personalizadas en partitura.
-Tener la capacidad de hacer solos e improvisaciones.
-Lograr un nivel avanzado en la técnica de Slaping implementada en Funk y Rock.
-Participar en ensambles con agrupaciones en vivo como bajista.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

Realizar presentaciones artísticas en eventos musicales donde se ponga en escena lo aprendido durante el curso.

Bibliografía:

-Rossi, A. (2021). Método para guitarra bajo. Melos Ediciones Musicales. -Gregorio, G. (2007). Cuatro cuerdas: Método de bajo eléctrico (incluye CD). Buenos Aires: Melos (Ricordi Americana). -Sklarevski, A. (2007). The Slap Bass Program: Instructional bass guitar method [DVD]. Milwaukee, WI: Hal Leonard Corporation / Video Progressions.

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org