PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS FROTADAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Santiago Narvaez Sossa

Escuela: MÚSICA

Programa: CUERDAS FROTADAS

Descripción: El proyecto Educativo de la escuela de artes de la casa municipal de la cultura del municipio de Caldas, Antioquia, orienta su quehacer formativo hacia la entrega de una educación integral basada en la adquisición de conocimientos y técnicas, así como la adecuada formación personal inscrita en la valoración de la multiculturalidad como sinónimo de la diversidad de expresiones culturales insertas en la sociedad.

Objetivo: Las Clases de Viola tienen como objetivo el desarrollo de las habilidades técnico musicales de cada estudiante, guiada desde valores integrales y humanos, proporcionar a cada persona las herramientas técnicas para el dominio del instrumento, trabajo de interpretación de obras y apreciación musical a través de métodos musicales y repertorio universal, formando no solo un buen músico si no un ser humano integro y sensible.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 7

Duración: 6 meses

Contenidos:
-Partes del instrumento y el arco.
-Pentagrama, Clave DO ¿Qué son?
-Las notas musicales y su ubicación en el pentagrama.
-Figuras musicales: Negra y Blanca.
-Armadura y métrica ¿Qué son?
-Agarre del arco y postura del instrumento.
-Nombre de las cuerdas del instrumento y su ubicación en el pentagrama.
-Iniciación de lectura de pentagrama, con el método ALL FOR STRINGS.
-Ejercicios de arco, muñeca y codo para la ejecución del repertorio.
-Tempo y pulso a través del metrónomo.
-Escalas de Do Mayor, Sol Mayor y Re Mayor.

Logros:
-Reconocer su propio instrumento desde sus partes y la función que cumple cada una.
-Desarrollo de lectura musical a la par al desarrollo instrumental.
-Reconoce como se llama cada línea y espacio del pentagrama y ubicar notas específicas.
-Facilidad para llevar pulso y ritmo estable de figuras musicales básicas trabajadas con metrónomo.
-Demuestra dominio del diapasón a través del trabajo de escalas.
-Desarrollo de las aptitudes necesarias para hacer parte de la agrupación SEMILLERO.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 10

Duración: 6 meses

Contenidos:
-Correcta postura del instrumento y agarre del arco natural y flexible.
-Escalas de La Mayor y Mi Mayor.
-Ejercicios de cambio de posición.
-Primeras escalas a dos octavas: Do Mayor, RE Mayor, Sol Mayor.
-Ejercicios técnicos de Arcos largos con cuerdas al aire.
-Introducción del Método Suzuki (volumen 1 y 2).
-Trabajo de dinámicas y matices musicales.
-Golpes de arco.

Logros:
-El estudiante muestra un dominio del instrumento más maduro e interiorizado, el instrumento deja de sentirse externo y lo apropia como una extensión de su cuerpo.
-Reconocimiento del diapasón a través de nuevas escalas e implementación de los cambios de posición ofreciendo un mayor rango musical para interpretación de repertorio.
-Obtención de un sonido más sólido y maduro.
-El estudiante cuenta con las aptitudes necesarias para hacer parte de la agrupación PREORQUESTA.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12

Duración: 6 meses

Contenidos:
-Escalas a dos octavas.
-Ejercicios con arcos largos progresivos.
-Escalas SIN PULGAR.
-Ejercicios de cambios de posición.
-Secuencia de ESCALAS Y ARPEGIOS.
-Estructura y molde de escalas a 3 octavas.
-Obras del repertorio universal de la viola.
-Golpes de arco.
-Interpretación, análisis e investigación sobre el repertorio.

Logros:
-El estudiante demuestra un dominio superior sobre su instrumento, interiorizándolo como una extensión de su propio cuerpo.
-Calidad de sonido estable y manejo consciente sobre la distribución del arco y la relación de dinámicas musicales.
-Mano izquierda relajada y flexible, pero consistente.
-Reconocimiento y dominio del diapasón, puede hacer escalas a 3 octavas en posiciones altas y usando sonidos sobreagudos del instrumento.
-Reconoce el repertorio propio de su instrumento y la historia el mismo.
-Adquiere y asimila una sensibilidad natural para la interpretación de obras nivel avanzado.
-El estudiante cuenta con todas las aptitudes necesarias para hacer parte de la agrupación avanzada ORQUESTA

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:	Semillero de Cuerdas Frotadas (Orquesta nivel inicial)
Bibliografía:	- All For Strings. - Método Suzuki (volumen 1 al 5). - Métodos de escalas (Flesh-Galamian). - Conciertos del repertorio universal para Viola. - Ensambles. - Música popular y folclórica. - Teoría musical.

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org