PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS ANDINAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Luis Carlos Cardona Colorado
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CUERDAS ANDINAS
Descripción:	El Proyecto Educativo de la Escuela de Artes de la Casa Municipal de la El programa de Cuerdas Andinas, busca formar instrumentistas en tiple, bandola y guitarra para fortalecer los procesos artísticos de la Casa de la Cultura y de manera especial, garantizar la permanencia de la Estudiantina Casa de la Cultura, que desde siempre ha liderado este proceso Cultural del municipio de Caldas, Antioquia, orienta su quehacer formativo hacia la entrega de una educación integral basada en la adquisición de conocimientos y técnicas, así como la adecuada formación personal inscrita en la valoración de la multiculturalidad.
Objetivo:	Generar una propuesta pedagógica en torno a la enseñanza artística (musical) como herramienta fortalecedora de los procesos formativos en el programa de cuerdas andinas de la casa municipal de la cultura de Caldas en pro de la construcción del tejido social y la formación de artistas.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8

Duración: 4 meses

Contenidos:
• Golpes básicos para la mano derecha
• Ejercicios de aprestamiento para la mano izquierda (dedos 1, 2, 3 y 4)
• Las notas mi, fa y sol sobre la primera cuerda
• El ritmo de Vals
• Las notas si, do y re en la segunda cuerda
• El ritmo de polca
• Las notas sol y la sobre la tercera cuerda
• El ritmo de pasillo Forma 1
• Las notas re, mi y fa sobre la cuarta cuerda
• El ritmo de pasillo Forma 2
• Las notas la, si, do en la primera cuerda
• El ritmo de guabina
• Las notas la, si y do sobre la quinta cuerda
• Las notas mí, fa y sol en la sexta cuerda
• Repertorio

Logros:
• Asumir una postura correcta, tanto en el instrumento como el ejecutante
• Reconocer los elementos de lecto escritura musical en 2/4, ¾ , 4/4
• Diferenciar de manera clara las notas, timbres y registros en la guitarra con relación a su escritura en el pentagrama musical desde E2 hasta C4
• Ejecutar las melodías combinando de forma correcta las articulaciones y los movimientos

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 8

Duración: 5 meses

Contenidos:
• El ritmo de bambuco
• Rítmica en 6/8
• Melodía en 6/8
• Ritmo de Bambuco (forma de tiple)
• Melodía en 6/8
• Notas sobre agudas la4, si4, do5, re5, mi5, fa5
• Melodías con notas agudas
• Los equísonos
• Melodías usando los equísonos
• Ritmo de pasillo (forma de tiple)
• El ritmo de pasillo (forma rápida)
• Melodías y acompañamiento de refuerzo y evaluación

Logros:
• Realizar de manera clara y fluida lecturas en 6/8
• Dominar las alteraciones accidentales y de armadura en los repertorios
• Interpretar obras con el uso corriente de equísonos de acuerdo al contenido de cada pieza
• Realizar de manera fluida acompañamientos con armonías básicas en métrica de 6/8

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 8

Duración: 12 meses

Contenidos:
—

Logros:
—

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía: • Taller de Guitarra 01-CARLOS MARIO VASQUEZ ROJAS 2014-Caldas Antioquia • Taller de Guitarra 02-CARLOS MARIO VASQUEZ ROJAS 2014-Caldas Antioquia • https://guitarmonia.es/registro-de-la-guitarra/#:~:text=Podr%C3%ADamos%20definir%20el%20registro%20de,pero%20una%20octava%20m%C3%A1s%20alta.&text;=Esto%20significa%20que%20en%20la,en%20m%C3%A1s%20de%20una%20posici%C3%B3n.

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org