PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS ANDINAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Luis Carlos Cardona Colorado
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CUERDAS ANDINAS
Descripción:	El Proyecto Educativo de la Escuela de Artes de la Casa Municipal de la El programa de Cuerdas Andinas, busca formar instrumentistas en tiple, bandola y guitarra para fortalecer los procesos artísticos de la Casa de la Cultura y de manera especial, garantizar la permanencia de la Estudiantina Casa de la Cultura, que desde siempre ha liderado este proceso Cultural del municipio de Caldas, Antioquia, orienta su quehacer formativo hacia la entrega de una educación integral basada en la adquisición de conocimientos y técnicas, así como la adecuada formación personal inscrita en la valoración de la multiculturalidad.
Objetivo:	Generar una propuesta pedagógica en torno a la enseñanza artística (musical) como herramienta fortalecedora de los procesos formativos en el programa de cuerdas andinas de la casa municipal de la cultura de Caldas en pro de la construcción del tejido social y la formación de artistas.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8

Duración: 5 meses

Contenidos:
• Posición del instrumento y el ejecutante
• Técnicas de agarre de pajuela y ejercicios de aprestamiento
• Técnica de trémolo
• Ejercicios de aprestamiento para la mano izquierda
• Notas sol, la, si, do sobre la primera cuerda (ejercicio de lecto-escritura)
• Repertorio con las notas vistas
• Notas re, mi, fa sobre la segunda cuerda (ejercicio de lecto-escritura)
• Repertorio con las notas vistas
• Notas la, si y do sobre la tercera cuera (ejercicio de lecto-escritura)
• Repertorio con las notas vistas
• Notas mí, fa y sol en la cuarta cuerda (ejercicio de lecto-escritura)
• Repertorio con las notas vistas
• Concepto de contratiempo
• La armadura y las alteraciones accidentales
• Notas si, do y re sobre la quinta cuerda (ejercicios de lecto-escritura)
• Repertorios con las notas vistas
• Escala de Do en la bandola en 1 y 2 octavas
• Concepto sincopa
• Concepto de enarmonía
• Notas fa sostenido, sol y la en la sexta cuerda (ejercicio de lecto-escritura)
• Repertorio con las notas vistas
• Concepto de tresillo
• Método subdividido y figuras rítmicas derivadas de la semicorchea
• Repertorio

Logros:
• Reconocer los elementos de lecto escritura musical en 2/4, ¾ , 4/4
• Diferenciar de manera clara las notas, timbres y registros en la bandola con relación a su escritura en el pentagrama musical desde F#3 hasta C5
• Asumir una postura correcta, tanto en el instrumento como en el uso de la pajuela
• Ejecutar las melodías combinando de forma correcta las articulaciones, los transcientes y los trémolos

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 8

Duración: 5 meses

Contenidos:
—

Logros:
—

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:
—

Logros:
—

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía: —

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org