PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — CUERDAS ANDINAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Luis Carlos Cardona Colorado
Escuela:	MÚSICA
Programa:	CUERDAS ANDINAS
Descripción:	El Proyecto Educativo de la Escuela de Artes de la Casa Municipal de la El programa de Cuerdas Andinas, busca formar instrumentistas en tiple, bandola y guitarra para fortalecer los procesos artísticos de la Casa de la Cultura y de manera especial, garantizar la permanencia de la Estudiantina Casa de la Cultura, que desde siempre ha liderado este proceso Cultural del municipio de Caldas, Antioquia, orienta su quehacer formativo hacia la entrega de una educación integral basada en la adquisición de conocimientos y técnicas, así como la adecuada formación personal inscrita en la valoración de la multiculturalidad.
Objetivo:	Generar una propuesta pedagógica en torno a la enseñanza artística (musical) como herramienta fortalecedora de los procesos formativos en el programa de cuerdas andinas de la casa municipal de la cultura de Caldas en pro de la construcción del tejido social y la formación de artistas.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8

Duración: 5 meses

Contenidos:
• Posición del tiple y del ejecutante
• Golpes básicos para la mano derecha
• Ejercicios de aprestamiento para la mano izquierda (dedos 1, 2, 3 y 4)
• Las notas m, fa y sol en la primera cuerda
• El ritmo de vals
• Las notas si, do y re en la segunda cuerda
• El ritmo de polca
• Las notas sol y la en la tercera cuerda
• El ritmo de pasillo (forma 1)
• Las notas re, mi y fa de la cuarta cuerda
• El ritmo de pasillo (forma 2)
• Las notas la4, si4 y do5 en la primera cuerda
• El ritmo de guabina
• El ritmo de pasillo (forma 3)
• Escala de sol
• repertorio

Logros:
• Identificar los elementos propios de la lectura en 2/4, ¾ y 4/4
• Diferenciar y ejecutar los ritmos binarios y ternarios tales como: vals, pasillo, fox, shiotis y guabina en roll de acompañante e instrumento melódico
• Conocer los elementos básicos del lenguaje musical, sus características, funciones y transformaciones en los instrumentos de cuerda pulsada
• Formar una imagen precisa de las propiedades, posibilidades y herramientas del instrumento al servicio de la música andina colombiana y de las músicas del mundo

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:
• El ritmo de bambuco (con apagado)
• Rítmica en 6/8
• Melodía en 6/8
• El ritmo de bambuco (con apagado)
• Rítmica en 6/8
• Melodía en 6/8

Logros:
• Realizar de manera clara y fluida lecturas en 6/8
• Dominar las alteraciones accidentales y de armadura en los repertorios
• Interpretar obras con el uso corriente de equísonos de acuerdo al contenido de cada pieza
• Realizar de manera fluida acompañamientos con armonías básicas en métrica de 6/8 usando los movimientos (golpes) característicos del tiple

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:
—

Logros:
—

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía: • Taller de Guitarra 01-CARLOS MARIO VASQUEZ ROJAS 2014-Caldas Antioquia • Taller de Guitarra 02-CARLOS MARIO VASQUEZ ROJAS 2014-Caldas Antioquia

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org