PLAN DE ESTUDIOS

INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS — LUTHERIA

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Edwin Germán Serna
Escuela:	INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS
Programa:	LUTHERIA
Descripción:	El programa de formación en Luthería y Construcción de Instrumentos de Cuerda Pulsada de la Escuela de Artes y Oficios está orientado al aprendizaje artesanal y técnico en la elaboración de instrumentos musicales como guitarra, tiple y requinto. El proceso formativo integra conocimientos sobre selección y manejo de maderas, diseño estructural, acústica, técnicas de construcción, ensamble, acabados y ajustes básicos de los instrumentos. La formación busca preservar y fortalecer los saberes tradicionales de la luthería, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y ocupacional de los participantes mediante procesos prácticos y teóricos enfocados en la construcción artesanal de instrumentos musicales.
Objetivo:	Formar a los participantes en los fundamentos técnicos y culturales de la luthería, mediante procesos de aprendizaje orientados a la construcción de instrumentos de cuerda pulsada como guitarra, tiple y requinto, fortaleciendo las habilidades manuales, el conocimiento de los materiales y la preservación de los saberes tradicionales asociados a este oficio.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:
—

Logros:
—

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:
—

Logros:
—

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 16

Duración: 10 meses

Contenidos:
Clase 1: Introducción a la Madera y Materiales
Clase 2: Plantillas de Curvatura para Tapa y Fondo
Clase 3: Útiles de Lijado con Curvatura
Clase 4: La plantilla
Clase 5: La solera
Clase 6: Construcción del mango
Clase 7: Encolado y cepillado de la tapa armónica
Clase 8: Instalación de la roseta
Clase 9: Regruesado de la tapa armónica
Clase 10: Barras y varetas
Clase 11: Encolado de barras y varetas
Clase 12: El fondo encolado y regruesado
Clase 13: El fondo refuerzo y barras
Clase 14: Los aros
Clase 15: Doblar los aros
Clase 16: Peones y contra aros
Clase 17: Montaje de mango, tapa y braguero
Clase 18: Montaje de aros, peones y contra aros
Clase 19: Montaje del fondo
Clase 20: Construcción de los perfiles
Clase 21: Unión en la culata
Clase 22: Instalación de perfiles
Clase 23: Ajuste de perfiles y taconcillo
Clase 24: El diapasón
Clase 25: Ajuste del diapasón e instalación de trastes
Clase 26: Tallar el mango
Clase 27: Lijado final
Clase 28: Construcción del puente de la guitarra
Clase 29: Encolado del Puente
Clase 30: Nivelado de trastes
Clase 31: Clavijero huesos y cuerdas.
Clase 32: Calibración y puesta punto para su ejecución artística.

Logros:
El estudiante alcanza un nivel avanzado en los procesos de construcción artesanal de instrumentos de cuerda pulsada, desarrollando competencias técnicas y prácticas en la elaboración de guitarras, tiples y requintos. A través del proceso formativo, adquiere conocimientos en selección y manejo de maderas, elaboración de plantillas y estructuras, construcción y ensamble del instrumento, instalación de componentes, acabados, calibración y ajuste final, integrando principios acústicos, funcionales y estéticos propios de la luthería, con capacidad para participar de manera autónoma en procesos de construcción y mantenimiento de instrumentos musicales.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

El programa de formación en Luthería y Construcción de Instrumentos de Cuerda Pulsada busca consolidarse como un espacio de preservación cultural, formación artística y fortalecimiento de los oficios artesanales tradicionales. A través de este proceso se pretende promover el aprendizaje de la construcción de instrumentos como guitarra, tiple y requinto, incentivando el desarrollo de habilidades técnicas, creativas y ocupacionales en jóvenes y adultos. Asimismo, el programa proyecta fortalecer los procesos culturales y musicales del territorio, generar oportunidades de emprendimiento y contribuir a la preservación de los saberes ancestrales relacionados con la luthería, fomentando el relevo generacional y el reconocimiento de este oficio como patrimonio artístico y cultural. De igual manera, se busca fortalecer y expandir los procesos de formación en luthería en Caldas, Antioquia, promoviendo la creación de nuevos talleres, espacios de aprendizaje y proyectos relacionados con la construcción artesanal de instrumentos musicales. A partir de esta experiencia formativa, se espera motivar la continuidad y crecimiento de la luthería, impulsando el desarrollo cultural y la preservación de este oficio como parte del patrimonio musical colombiano.

Bibliografía:

—

Generado el 28/11/2026 — intraculturacaldas.org